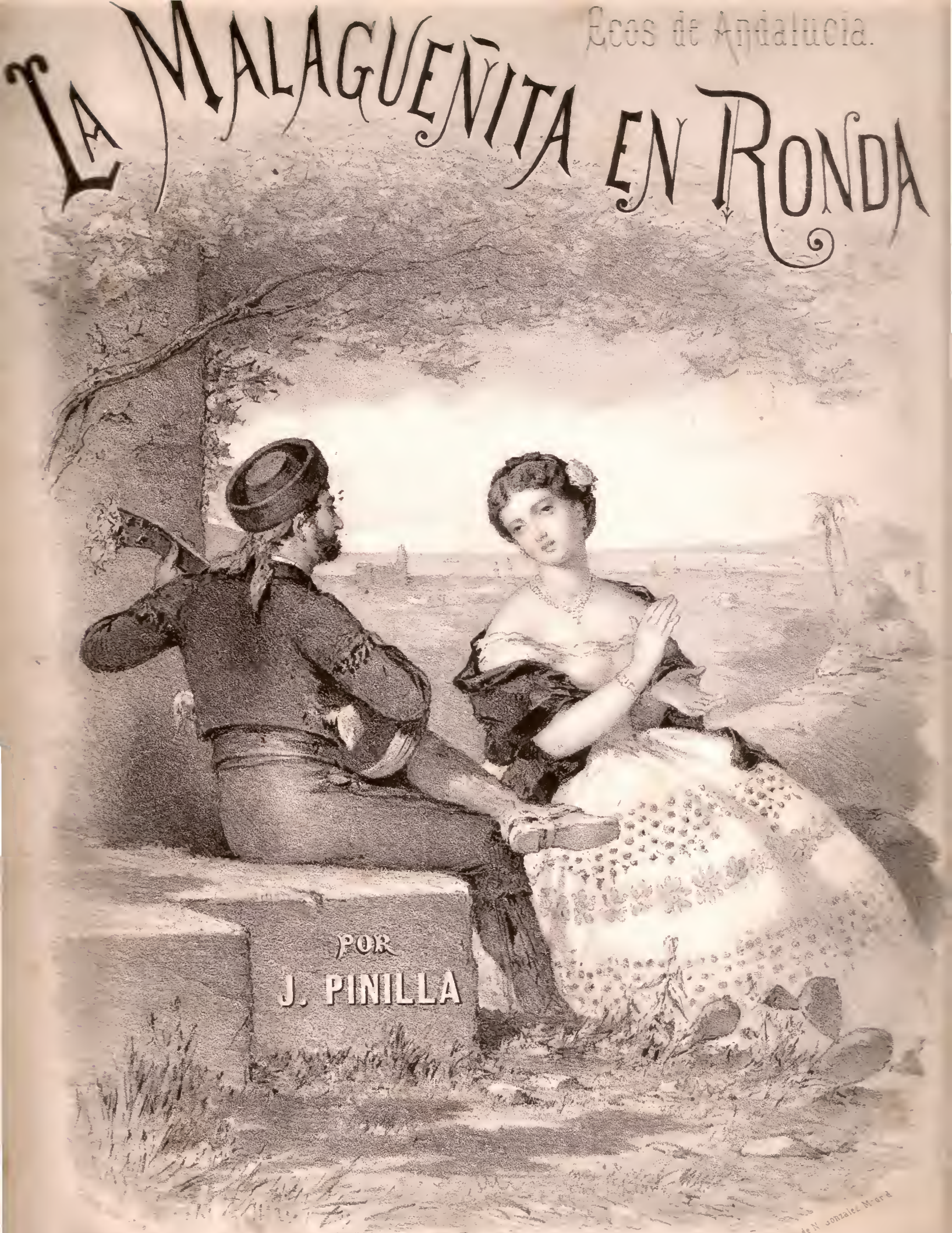
Ecos de Andalucia.

La Malagueñita en Ronda



POR

J. PINILLA

Rs. 16

B. ESLAVA, Editor, Arenal 18 Madrid.

OSCAR PEÑA

LA MALAGUEÑITA EN RONDA

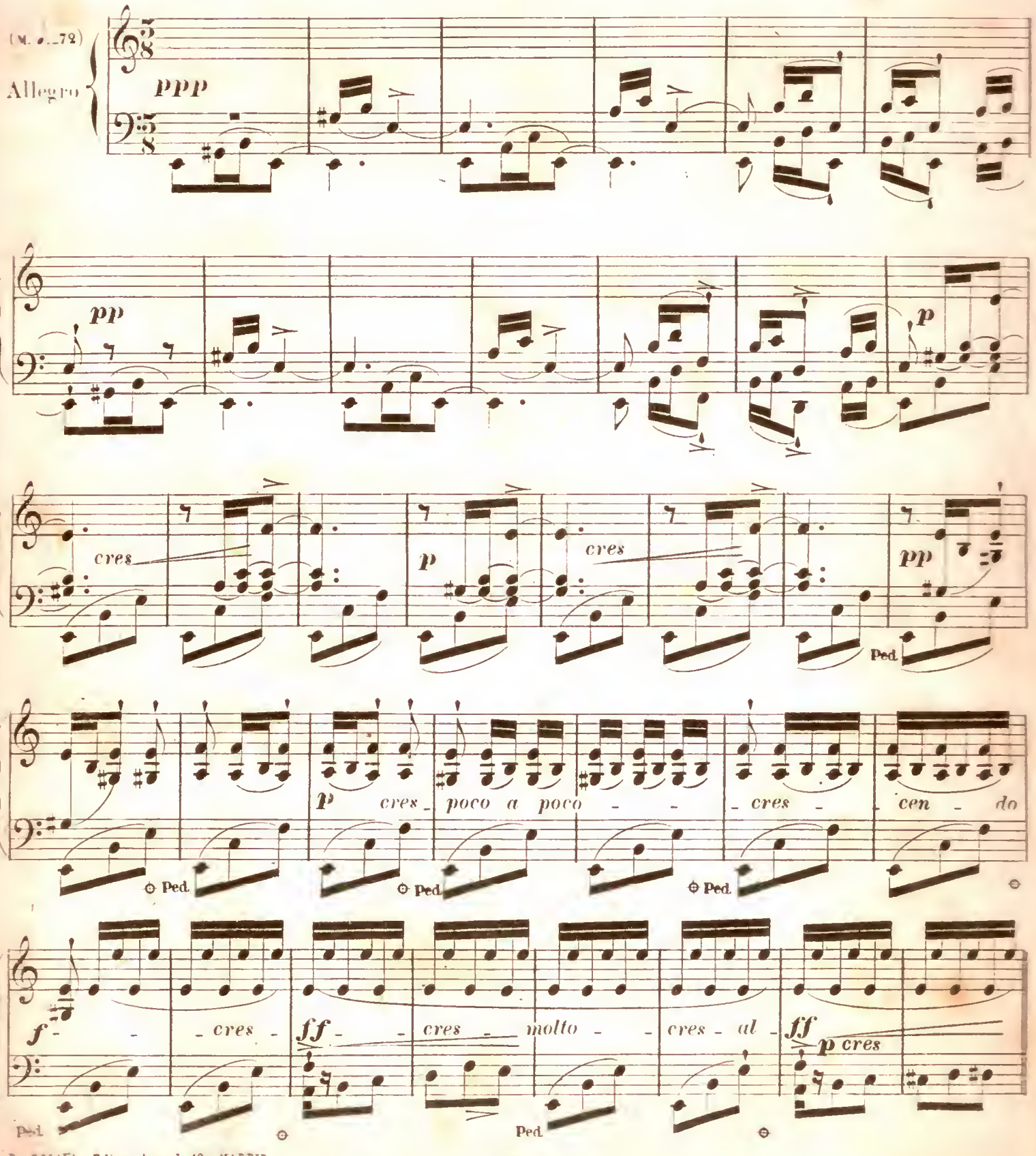
PRECIOSISIMA MALAGUEÑA

por

J. PINILLA.

Rs. 16.

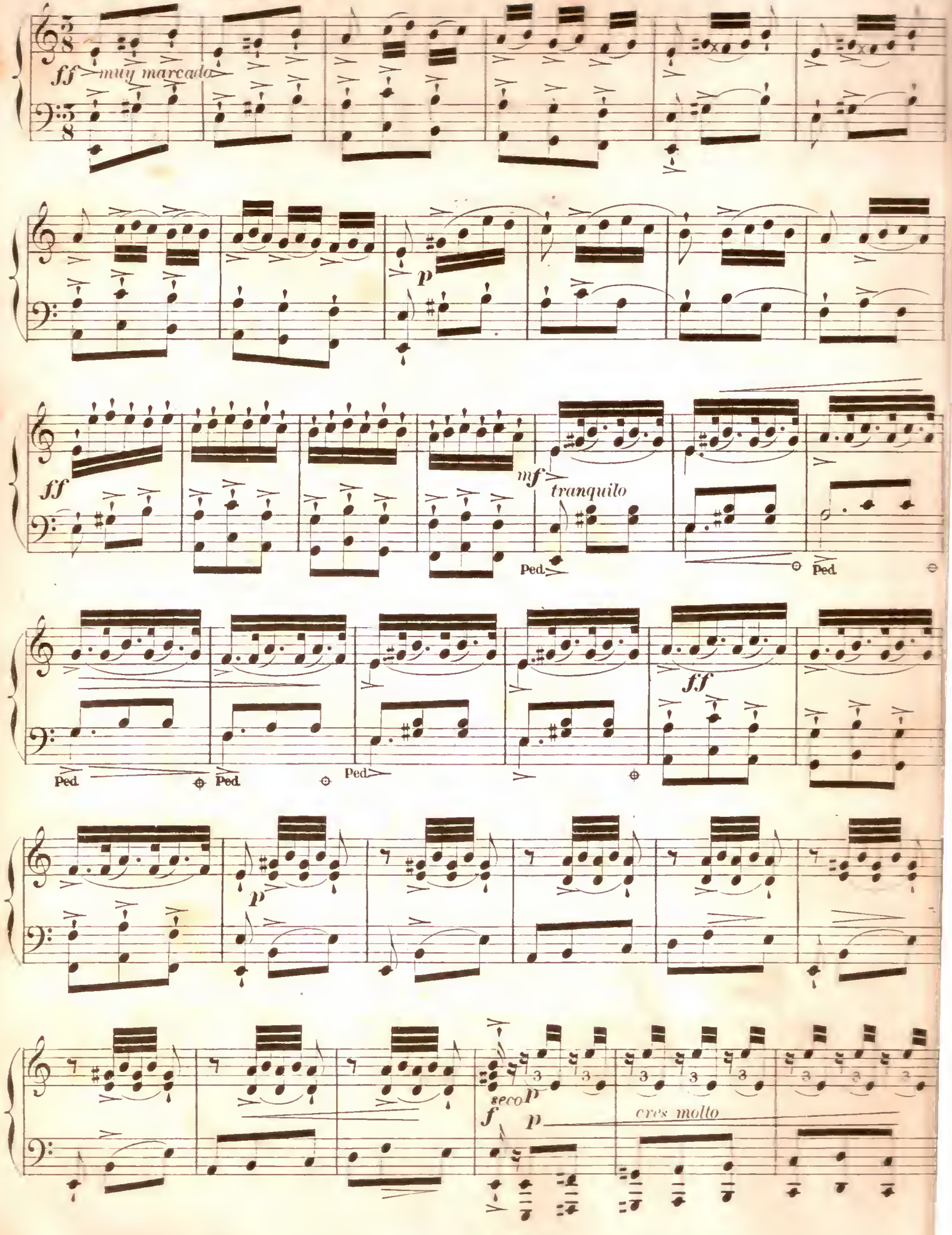
La Malagueñita nueva
Ha venido de Madrid,
Desde Madrid vino á Cadiz
Y desde Cadiz aqui.

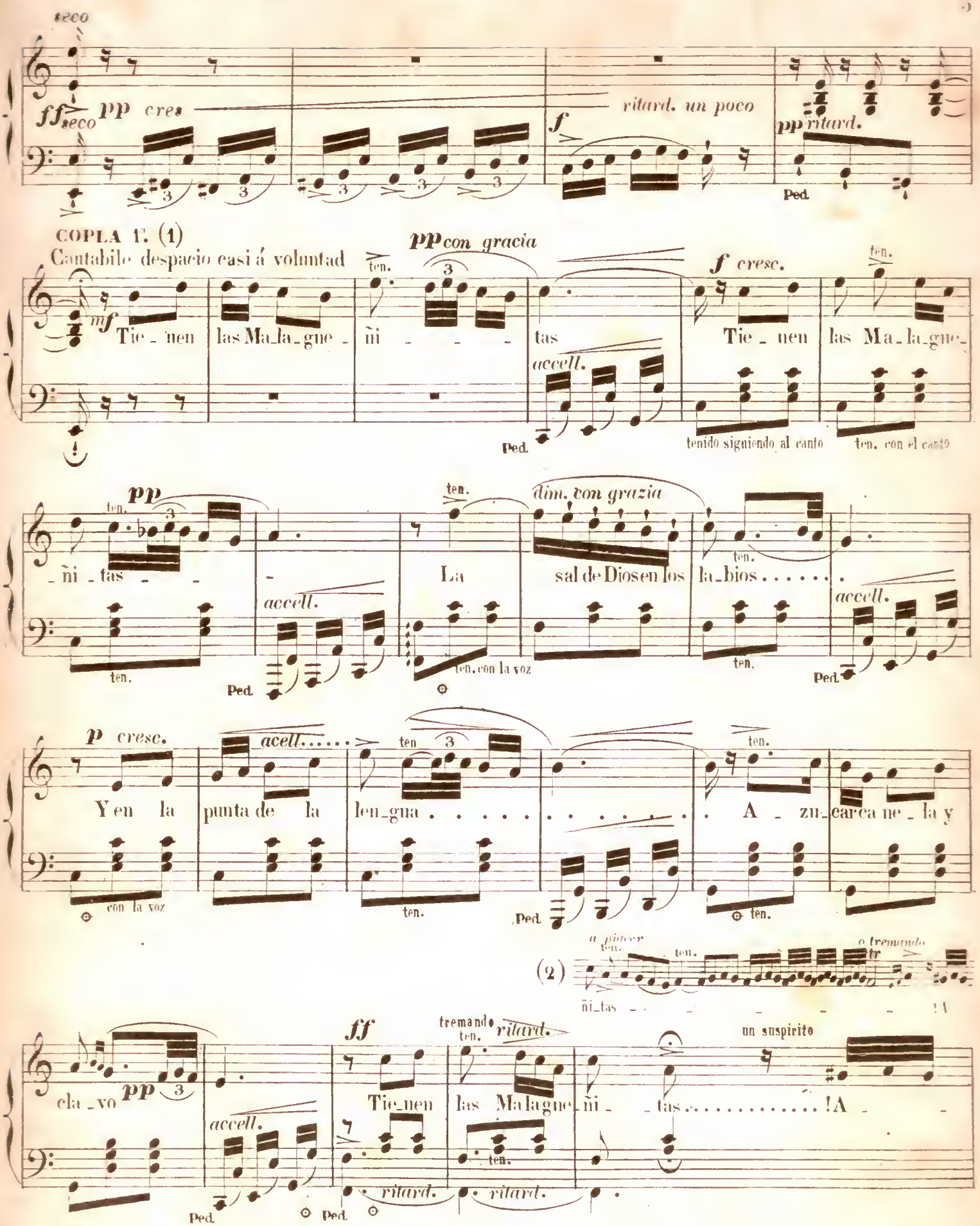


B. ESLAVA. Editor Arenal 18. MADRID.

1879

Brillante con alma (♩. = 72)

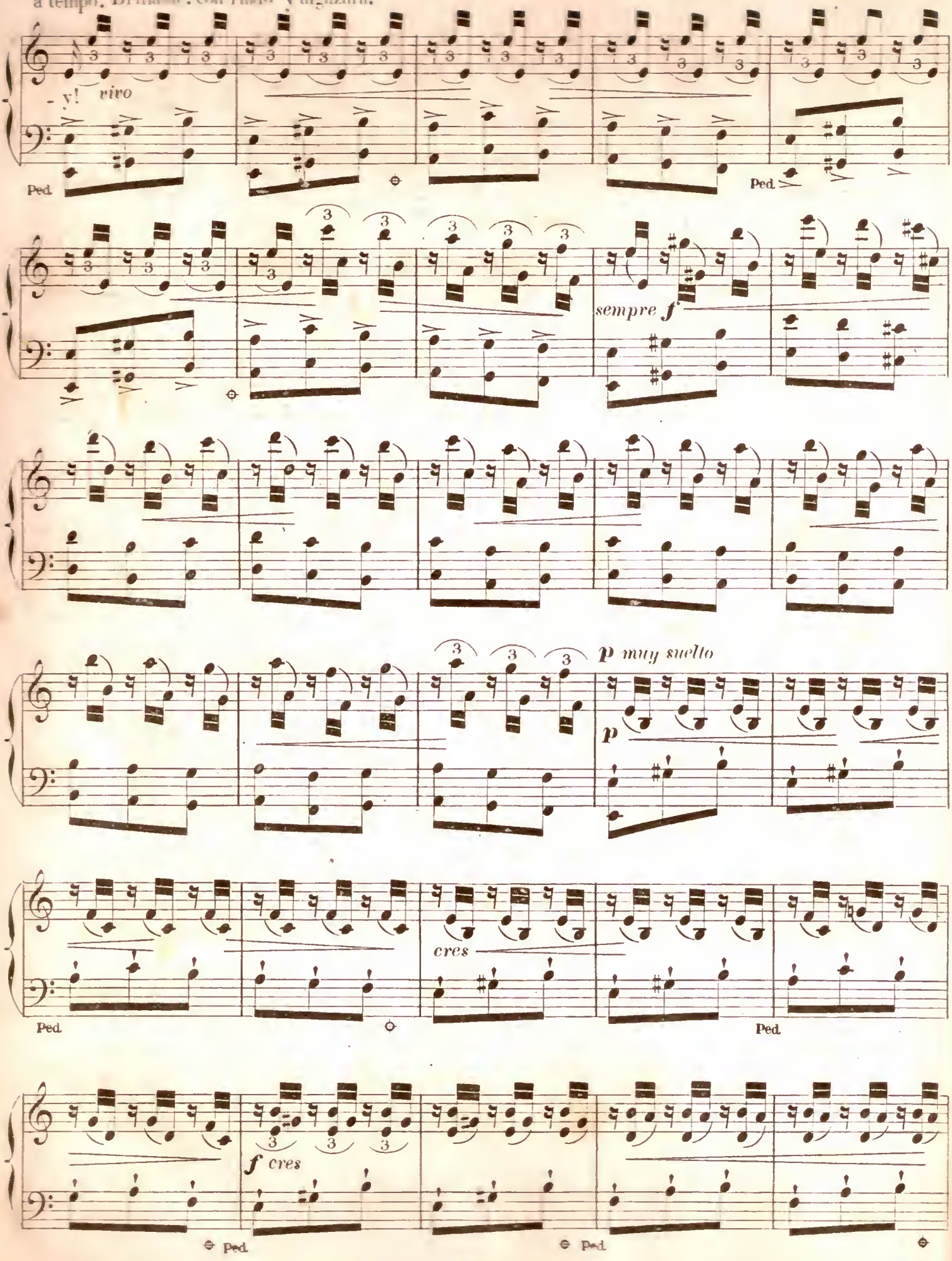


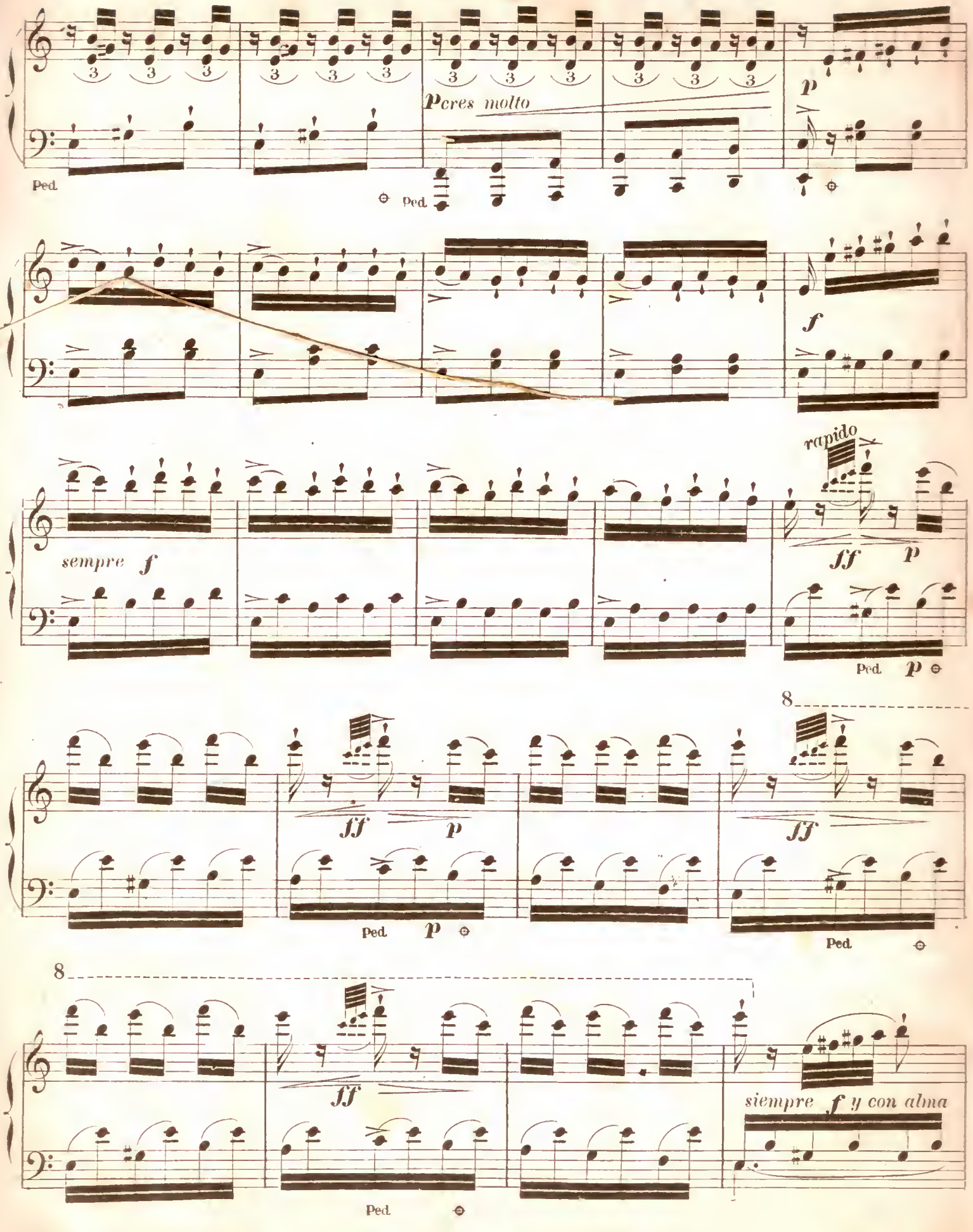


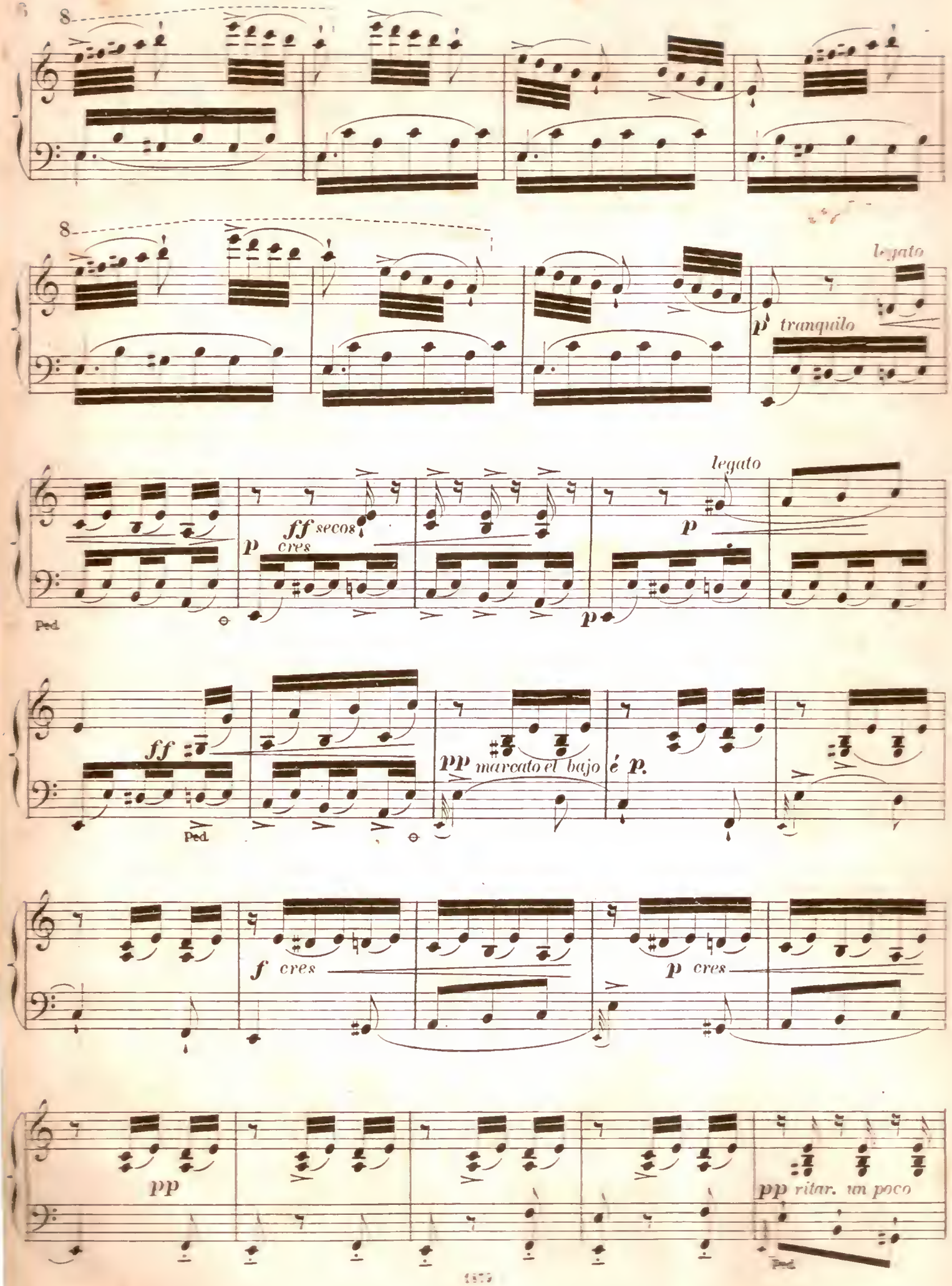
(1) Estas coplas se cantan generalmente sin atenerse al preciso valor de las figuras, sosteniendo mucho algunas notas, como las que llevan la indicacion *ten.* y con entera libertad respecto á aumentar notas de adorno, segun el buen gusto del cantante.

(2) En estas terminaciones suelen los cantores del pueblo tambien añadir una *fermatita* á su capricho; de lo cual resulta, que en cada repeticion del cantar es la fermatita diferente. Esto le da variedad, hace aplaudir y meter bullo á los concurrentes, y desear se repita otra coplita.

a tempo. Brillante: con ruido y algazara.

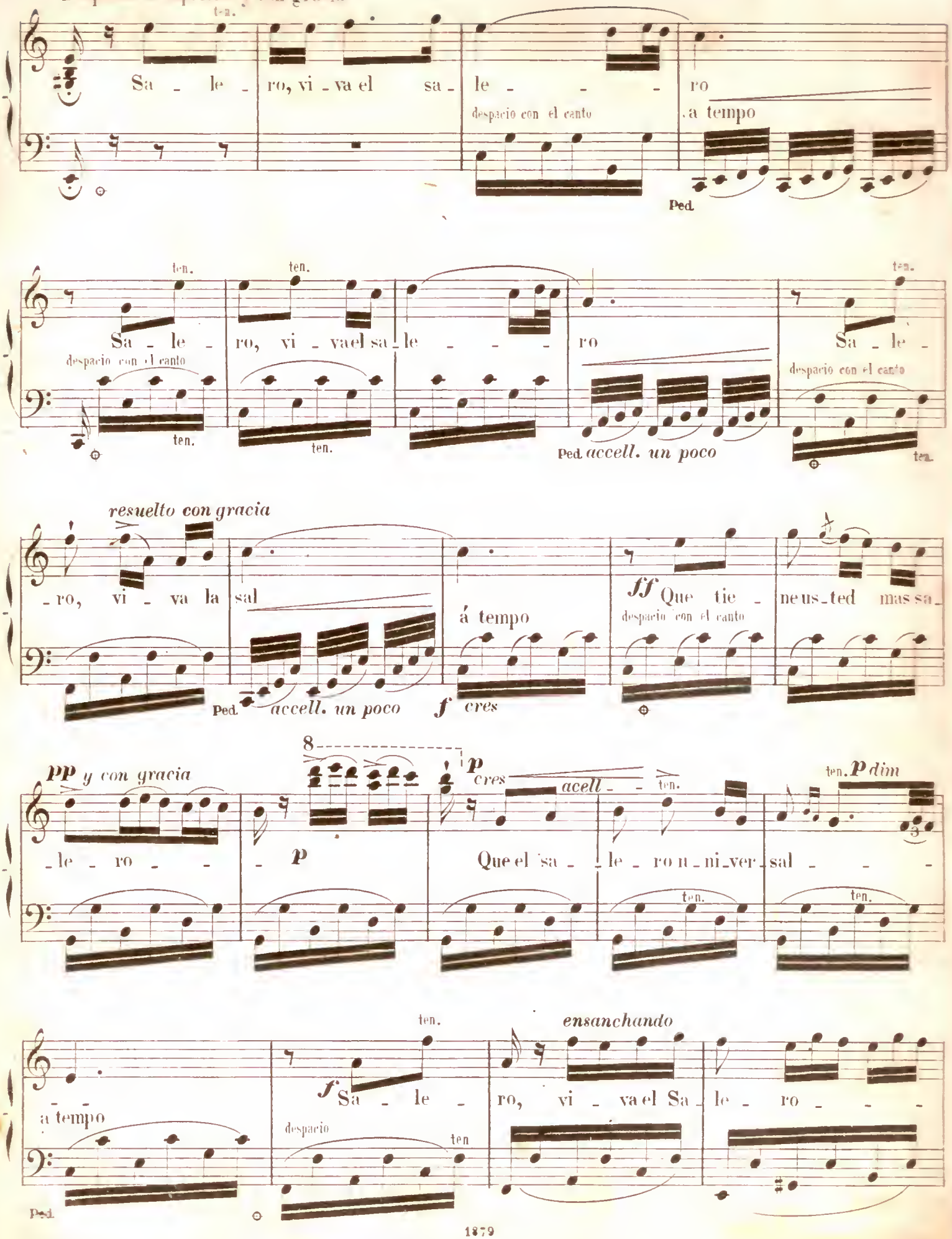



p cres molto
p
Ped.
f
sempre f
rapido
ff
p
8
siempre f y con alma

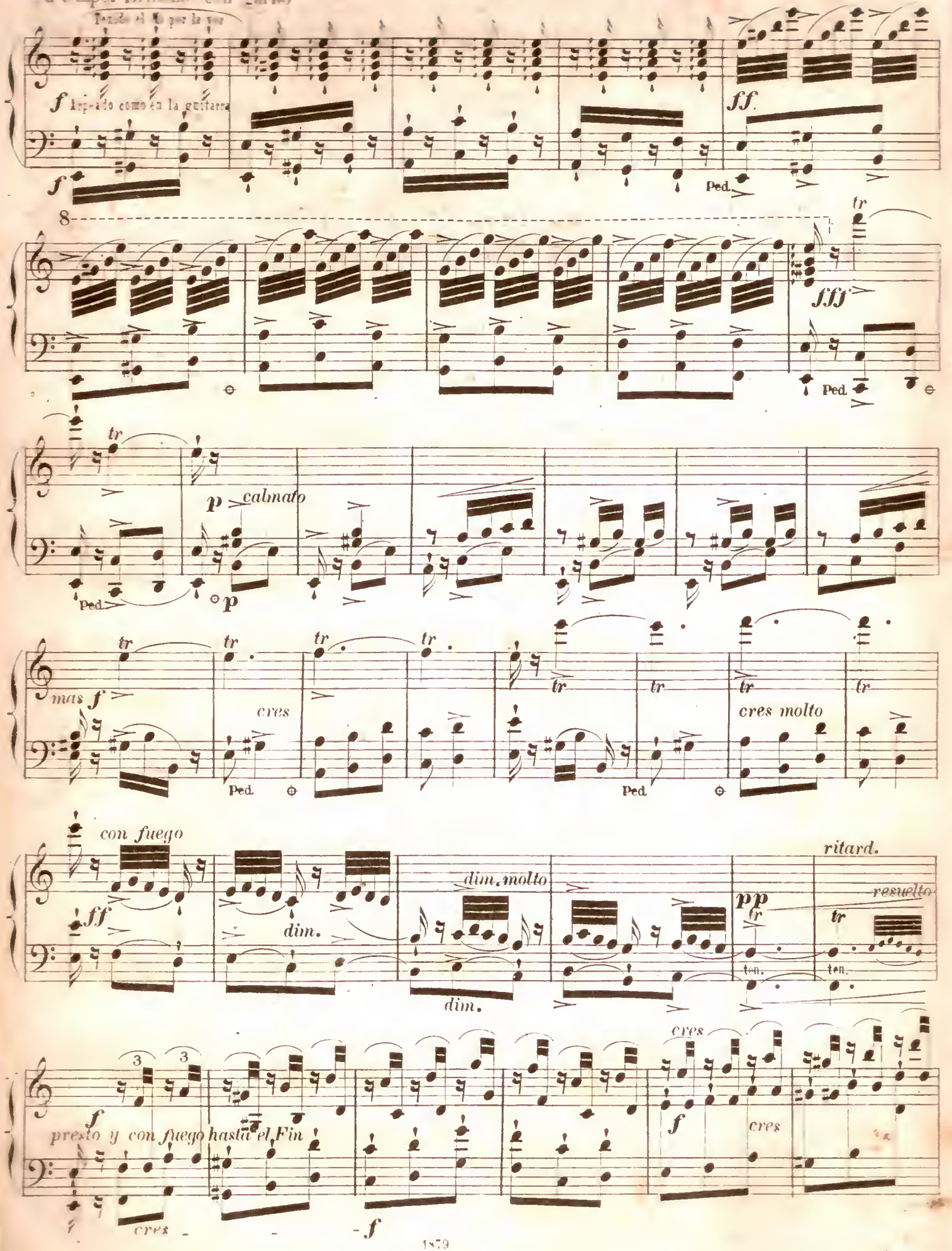

8
8
legato
p tranquilo
legato
p
ff secos
p cres
p
Ped.
ff
Ped.
pp marcato el bajo é p.
f cres
p cres
pp
pp ritar. un poco
Ped.

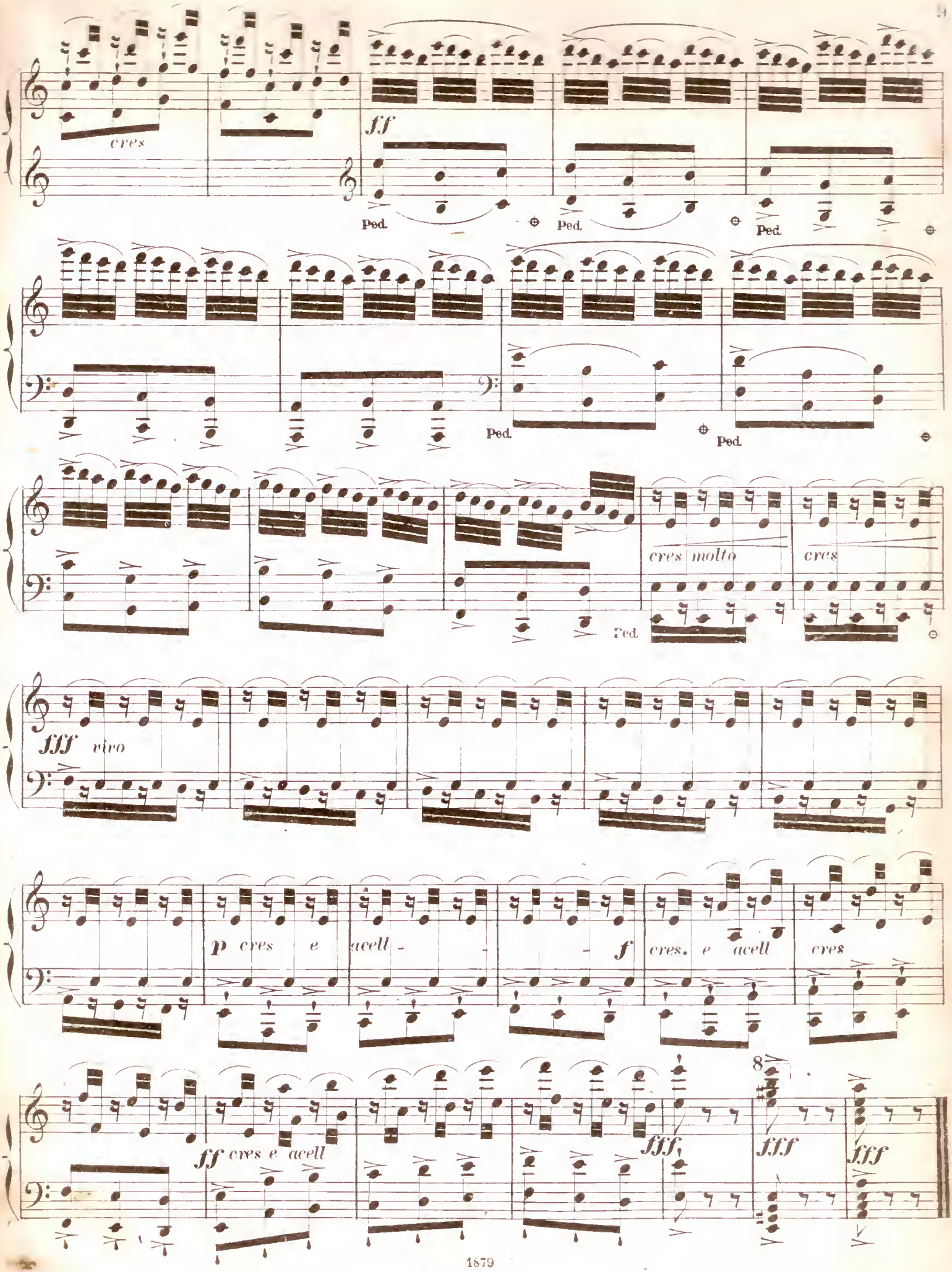
COPLA 2ª.

Despacio á capricho y con gracia



a tempo. Brillante con garbo




cres
ff
Ped.
Ped.
Ped.
Ped.
Ped.
cres molto
cres
Ped.
fff vivo
p cres e acell -
- f
cres. e acell
cres
ff cres e acell
fff
fff
fff
8